

gerouwd of gefeest wordt (Jer.16:5-9); hij moet een aarden kruik kopen en die kapotslaan (Jer.19:1-5); hij moet rondlopen met een houten en een ijzeren juk op de nek (Jer.27-28); hij moet de akker van zijn neef Hanameël kopen terwijl hij zelf in de gevangenis zit (Jer.32:6-15); hij moet grote stenen begraven onder de tegelvloer van farao's huis (Jer.43:8-13)

- 5
- Ook bij de profeet Ezechiël zie je dergelijke dingen: Ezechiël moet een boekrol opeten (Ezech.3); hij moet op een kleitablet de stad Jeruzalem tekenen met daaromheen een belegering (Ezech.4); hij moet vastgebonden worden en 390 dagen op linkerzij liggen t.g.v. Israëls ongerechtigheid en 40 dagen op rechterzij liggen t.g.v. Juda's
 - 10 ongerechtigheid; hij moet een noodrantsoen brood eten (Ezech.4:1-17); hij moet zijn hoofd- en baardhaar afscheren en in drieën verdelen (Ezech.5:1-4); hij moet op reis gaan als balling – niet door de deur, maar door een gat in de muur (Ezech.12:1-7); hij moet brood bevend eten en water sidderend drinken (Ezech.12:17-20); hij moet twee stukken hout beschrijven met Jozef en Juda, en deze aaneenvoegen (Ezech.37:15-22)
 - 15 - De profeet Hosea moet trouwen met een overspelige vrouw (Hos.1:2-12); als zij weggelopen is, moet Hosea haar terugkopen en opnieuw tot zich nemen (Hos.3:1-6)
 - Johannes de Doper: zijn verschijning en leefwijze verbeelden iets van de profeet Elia; mensen dopen tot bekering en vergeving van zonden in de Jordaan (Mat.3:1-12, Mark.1:1-8, Luk.3:20)
 - 20 - Petrus krijgt visioen van een laken met allerlei dieren daarin (Hand.10:9-16)
 - De profeet Agabus profeteert over Paulus door zijn eigen handen en voeten met Paulus' gordel samen te binden (Hand.21:11)
 - In de apostolische brieven komen we allerlei 'uitbeeldingen' tegen, zoals: elkaar kussen met de heilige kus der liefde (Rom.16:16, 1 Kor.16:20, 2 Kor.13:12, 1 Petr.5:14); mannen
 - 25 moeten bidden met opheffing van heilige handen (1 Tim.2:8)
 - Het is onnodig om hier te schrijven dat het boek Openbaring vol staat van uitbeelding, tekenen, symboliek en beeldkracht

Bij al deze gegevens uit de Schriften vragen wij uw bijzondere aandacht voor de handelingen van onze Heiland Jezus Christus. Wat heeft het onze G.S. en onze kerken te zeggen dat Hij zowel woorden als beelden gebruikt om de blijde boodschap bij mensen te brengen?

- 30
- Hij stopt zijn vingers in de oren bij de genezing van een dove (Mark.7:31-37)
 - Hij spuwt in de ogen bij de genezing van een blinde (Mark.8:22-26)
 - Hij kiest de kinderen te omarmen, zijn handen op te leggen en hen te zegenen
 - 35 (Mark.10:13-16)
 - Hij wandelt over het water (lees: de kwade watermachten) van het Meer van Galilea (Mat.14:22-33, Joh.6:16-21)
 - Hij schrijft met zijn vinger in zand (Joh.8:6-8)
 - Hij reinigt de tempel (Mark.11:15-16)
 - 40 - Hij bestrijkt de ogen van de blindgeborene met modder (Joh.9:6)
 - Hij laat Zich zalven door Maria van Betanië (Joh.12:1-3)
 - Hij kiest voor een intocht in Jeruzalem op een ezel (Mat.21:1-11)
 - Hij breekt het brood voor én na zijn opstanding als verwijzing naar zijn verzoenend lijden en sterven (Luk.22:14-20, 24:30-31,35)
 - 45 - Wat op de voorkant van dit revisieverzoek staat, spreekt misschien nog het meest; wat doet en zegt Jezus om zijn discipelen, 'de eerste gemeente', te onderwijzen?

“Op dat moment kwamen de discipelen bij Jezus en zeiden: Wie is toch de belangrijkste in het Koninkrijk der hemelen? En Jezus riep een kind bij Zich en zette dat in hun midden. En Hij zei: Voorwaar, Ik zeg u: Als u zich niet verandert en wordt als de kinderen, zult u

het Koninkrijk der hemelen beslist niet binnengaan. Wie zich dan zal vernederen als dit kind, die is de belangrijkste in het Koninkrijk der hemelen. En wie zo'n kind ontvangt in Mijn Naam, die ontvangt Mij” (Mat. 18:1-5 HSV).

- 5 Dit is een onvergetelijke ‘beeldpreek’ van de Here aan zijn leerlingen! Zien we dat kind staan in de kring van al die grote mannen? Zij zwijgen, kijken en denken zoets als: moet ik zo klein worden? Jezus Christus laat zijn verkondiging samengaan met verbeelding!

III. Conclusies

- 10 1. De G.S. heeft te weinig oog en waardering gehad voor de plaatselijke verschillen inzake de inrichting van de eredienst.
2. De G.S. treedt in de plaatselijke bevoegdheid van de gemeente(n) als het gaat om bijzaken (zgn. ‘adiaphora’) als dans en drama, en doet zo tekort aan de autonomie van de gemeente(n).
- 15 3. De G.S. schat onvoldoende in dat Nederland een zendingsveld geworden is waardoor de kerken moeten zoeken naar nieuwe vormen om het evangelie te communiceren.
4. De G.S. heeft met het ‘dans-en-drama-besluit’ kerken en kerkleden van zichzelf vervreemd door (jarenlange) plaatselijke gewoonten af te wijzen.
- 20 5. De G.S. heeft tegenstrijdig gehandeld door zowel de brochure *Stijlvol samenkomen (2012)* als het besluit inzake dans en drama de kerken in te sturen.
6. De G.S. heeft nauwelijks naar waarde ingeschat wat het betekent om kerk te zijn in een visueel ingestelde samenleving met visueel ingestelde mensen die niet met woorden alleen bereikt kunnen worden.
- 25 7. De G.S. heeft de vele gegevens uit de Schriften op het punt van ‘aanschouwelijk onderwijs’ te gemakkelijk ter zijde geschoven; de Schriften ademen ‘woorden in beelden’ hetgeen ook in de erediensten verdisconteerd mag worden.

IV. Afsluiting

30 Op grond van deze (zeven) bezwaren vragen wij bij u als G.S. revisie aan van bovenstaand besluit inzake dans en drama. Wij hopen en verwachten dat de G.S. bovengenoemd ‘dans-en-drama-besluit’ nietig zal verklaren en de richtlijnen in de brochure *Stijlvol samenkomen (2012)* zal handhaven ten dienste van de kerken.

Moge de Here God en onze Heiland Jezus Christus onze G.S. rijkelijk zegenen in zijn beraadslaging en besluitvorming.

35 Met broederlijke groet, in Christus Jezus verbonden,

CGK Hoogeveen

Lieuwejan van Dalen, preses

Jan van Amerongen, scriba